



Currículo

WIFILM ACT

Folha de Dicas de  
*Engenheiro de  
Iluminação*



**WIFI**

Women in the Film Industry



### Estudar e treinar

O percurso habitual é através da electricidade com um curso de EFP ou um bacharelato, mas em alguns casos a Arquitectura pode levá-lo a tornar-se um designer de iluminação.



### Prática de pré-arranque

Junte-se a companhias de teatro, grupos de cinema na universidade ou no seu bairro onde pode ajudar em questões de iluminação para aprender e compreender se é uma área de que realmente gosta.



### Role models

Procure exemplos de conhecidos engenheiros de iluminação e designers de iluminação, leia entrevistas, se forem mulheres, tanto melhor. Procure prémios da indústria sobre o assunto. Elas dir-lhe-ão como é o seu trabalho!



### Olha para a iluminação!

Quando vir o seu próximo filme, olhe para a utilização da iluminação. Transmite emoções e sentimentos; a iluminação acompanha as palavras e transmite muito mais do que se possa imaginar inicialmente.



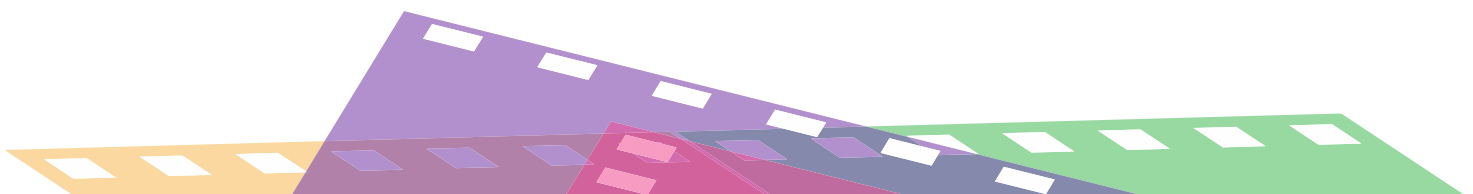
### Comece como assistente

Procure recém-licenciados ou amadores e ofereça-se para os ajudar com a iluminação nos seus projetos.



### Formação contínua

As tecnologias estão a avançar rapidamente e, depois de dominar o assunto, terá de estar alerta e ansioso por aprender a operar novas máquinas, software e ferramentas.



# WIFI

Women in the Film Industry



CREATIVE EXCHANGE



CENTRE FOR THE ADVANCEMENT OF RESEARCH  
& DEVELOPMENT IN EDUCATIONAL TECHNOLOGY



INSTITUTO  
PARA EL FOMENTO  
DEL DESARROLLO  
Y LA FORMACIÓN



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

"The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein."  
Project Number: 2020-1-UK01-KA202-079201