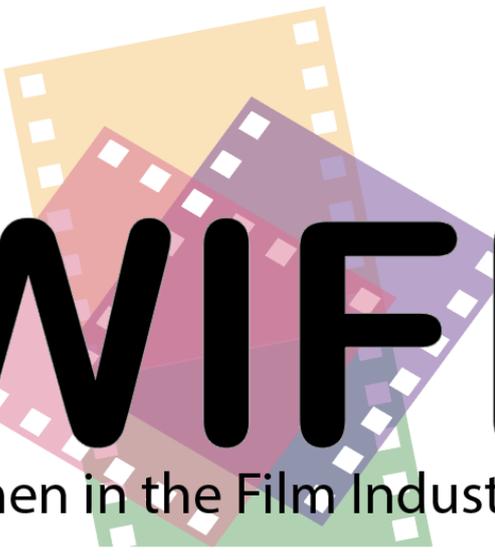


Currículo
WIFILM ACT
Folha de Dicas de
Produtor



WIFI
Women in the Film Industry



Reputação

Os produtores de filmes são frequentemente contratados com base na reputação, pelo que é necessária muita experiência. Uma boa compreensão de todos os aspetos da produção cinematográfica é essencial

Académico e Criativo

Vai precisar de uma combinação de capacidades empresariais e visão criativa para este trabalho e de uma compreensão de ambos os lados da indústria

Educação

Se quiser ir para a universidade, Nível A ou Superiores em teatro e estudos teatrais, inglês, estudos cinematográficos ou estudos mediáticos são úteis.

Portfólio

Criar um showreel que pode mostrar aos colaboradores e financiadores

Networking

Networking é uma grande ferramenta a dominar, coloca-o à margem dos profissionais da indústria que esteve onde se encontra. Eles dão-lhe tempo para se vender e entregar-lhe os seus dados de contacto.

DIY

A outra forma de se tornar um Produtor é o ato de o fazer. Comece a produzir curtas-metragens e filmes de baixo orçamento e aprenda fazendo.



WIFI

Women in the Film Industry



CREATIVE EXCHANGE



CENTRE FOR THE ADVANCEMENT OF RESEARCH & DEVELOPMENT IN EDUCATIONAL TECHNOLOGY



INSTITUTO PARA EL FOMENTO DEL DESARROLLO Y LA FORMACION



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

"The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein."
Project Number: 2020-1-UK01-KA202-079201